

**Perspektiven**

**Jazz  
pilot\*  
innen**





Jazzpilot\*innen im Einsatz: Der Start des ersten ImproCamps im Rahmen des Jazzfests Berlin 2023. Im Hintergrund sind Henry Threadgill mit seiner Band Zoid, Silke Eberhards Band Potsa Lotsa XL und die Teamer\*innen des Camps zu sehen.



# Wer sind

die Jazzpilot\*innen

?

Die Jazzpilot\*innen der Deutschen Jazzunion unterstützen Kinder und Jugendliche mit Jazz und **politischer Bildung** auf ihrem Weg als Mitglieder einer offenen und demokratischen Gesellschaft. Mit unserem Einblick in Kultur und Kulturen wollen wir Räume und Möglichkeiten schaffen, in denen junge Menschen stark werden können und **Chancen** haben, persönlich zu wachsen.

In spielerischer Auseinandersetzung mit musikalischer Improvisation können **Lernerfahrungen** gemacht werden, die Unbekanntes als reizvolle Herausforderung entdecken und die eigene **Ambiguitätstoleranz<sup>1</sup>** fördern.

**Inklusion** und Barrierefreiheit sind uns wichtig — Musik spricht mehr als nur eine Sprache und der Eintrittspreis darf keine Eintrittshürde sein — die Angebote der Jazzpilot\*innen sind grundsätzlich **kostenlos**.

Gemeinsam mit Jazz-Pädagog\*innen haben wir aber nicht nur **junge Menschen** im Blick: Wir konzipieren und organisieren neue Vermittlungsformate, **beraten** Kulturorte und bilden Fachpersonal fort.

Durch unser großes **Netzwerk** und die gesammelte Expertise in der Jazzvermittlung sind wir mittlerweile zur gefragten Ansprechpartner\*in in Deutschland geworden. Dabei wirtschaften wir finanziell und sozial **nachhaltig**, stellen unser Wissen online zur Verfügung und begleiten auch nach den Projekten die Partnerinstitutionen auf ihrem Weg.

**1 Ambiguitätstoleranz:**

Die Fähigkeit, andere Meinungen (und Spielweisen) auszuhalten

# Eine Reise mit den Jazzpilot\*innen

- Freie (Platz)**Wahl**:  
Mit improvisierter Musik zum demokratischen Verständnis
- Wir decken **Potenziale** auf und bieten **Chancen!**

• All(e) Inklusiv — **Improvisation + Inklusion**:  
Wir nehmen **jede\*n** mit auf die Reise zum **Jazz**:

• Wir machen Jazz und Improvisierte Musik auch dort zugänglich, wo sie aktuell noch nicht stattfinden (kann)

• **Innovation** ist unser Grundgedanke. Wir entwickeln die Jazzpilot\*innen stets weiter, ganz im Sinne eines gemeinsamen Prozesses.

• Wir fliegen über Grenzen hinweg und verbinden **Kulturen** — wie im **Jazz**.

• Wir machen Jazz und Improvisierte Musik zugänglich — **unabhängig** vom Alter und sozialem Hintergrund!

• Unvergessliche **Erlebnisse**: Wir besuchen die Jazz-Held\*innen von früher und stehen mit den Stars beim Festival auf der Bühne!

• Wir geben Kindern eine **Stimme**, die sonst nicht **gehört** werden!

# Was die Jazzpilot\*innen

## bisher erreicht haben:

### 2020 → 2022

- **Gründung der AG Jazzpilot\*innen**

monatliche Treffen mit Expert\*innen aus der Jazzszene und der politischen Bildung

- Kooperationsprojekt mit der **Bundeszentrale für politische Bildung / bpb**



- **Symposium Berlin**

Erste Annäherungsversuche: Politische Bildung und Jazz beim ersten Symposium in Berlin 2021

- **Dokumentation**

Auf der Jazz Now! 2022 in München wird eine Textsammlung zu Jazzvermittlung und politischer Bildung vorgestellt.

**Die Dokumentation ist als kostenloser Download hier abrufbar.**



# 2022



• Symposium auf der jazzahead



• **Jazzpilot\*innen-Funk Podcast**

Kurzweilige Gespräche mit Expert\*innen und Einblicke in die aktuelle Vermittlung von Jazz und Improvisierter Musik.

Hier nachhören:



• **Vortrag bei der JAZZ NOW!**  
in München



• **Werkstattwochenende 2022**  
in Hannover

# 2023



- **Beratung des Jazzclub Dortmund**

- **Digitale Akademie im Jazzclub Minden**



- **5 Projekte**  
und ein Workshop  
für alle Dozierenden

- 1. Harlem am Main**  
(Frankfurt a.M.)



- 2. Jazz in / Jazz out**  
(Osnabrück)



**HOCHSCHULE OSNABRÜCK**  
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

# 2023

## 3. Projekt Hörspur — Klingende Orte der Vergangenheit (Trier)



- **Ringvorlesung**  
Hochschule Osnabrück

## 4. Kiklimute (Düsseldorf)

teeny  
Musik  
treff

## 5. Körper in Bewegung bringen (Berlin)

- **ImproCamp**  
Jazzfest Berlin

Video-Dokumentation:



# 2024

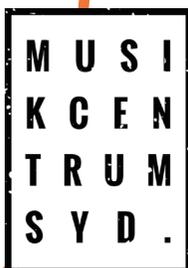


- **Beratung der Jazzschmiede** in Düsseldorf



- **Musikland Niedersachsen:** Jazzpilot\*innen zu Gast im Klassenzimmer: ein Bundesland, 15 Musiker\*innen — mehr als 60 Schulen

→ Hierbei entsteht kostenloses Unterrichtsmaterial für Schulen.



- **Besuch und Vortrag beim Musikcentrum Syd** Malmö, in Schweden

10

## • Jazzpilot\*innen @ Festivals

### 1. Peng Festival

in Essen



### 2. Jazzfest Berlin — Community Music Projekt

in Moabit



### 3. Jazz Now!

in Stuttgart



### 4. Leipziger Jazztage



→ Es entsteht ein Leitfaden für Festivals.

# Perspektiven

## Im ersten Jahr:

- Bundesweit neue, **langfristig** angelegte Projekte initiieren.
- **Qualitätsstandards** festlegen.
- Auf soziale UND ökologische **Nachhaltigkeit** achten.
- Projekte müssen inklusiv, teilhabeorientiert, fair und politisch bildend sein.
- Ein **Jazzvermittlungsnetzwerk** anlegen.

## Nach 3 Jahren:

- Ein bundesweites Netzwerk aus unterschiedlichsten **Projektpartner\*innen** sorgt für Stabilität und schnelle Verfügbarkeit von Vermittlungsangeboten.
- **Schulen** und **soziokulturelle Zentren** in ganz Deutschland können bei Bedarf kostenlose **Workshop-Angebote** bei sich vor Ort über eine zentrale Homepage buchen, auf der sich Musiker\*innen und Bands präsentieren können.
- **Schulungen** und eine **enge Begleitung** der Angebote sichern einen hohen Qualitätsstandard der Angebote.

## Nach 5 Jahren:

- Die Jazzpilot\*innen sind die erste Anlaufstelle für **Jazzvermittlung** in Deutschland geworden.
- Sie stehen für eine hohe fachliche und pädagogische Qualität, sind **Ansprechpartner\*in** für Politik, Szene, Hochschulen, Schulen und andere Interessierte.
- Sie richten **Fortbildungen** und **Fachtage** aus und stehen für innovative und interessante Veranstaltungsformate.

### → Um das zu erreichen, brauchen wir:

Finanzielle Unterstützung um mit einer langfristigen Perspektive nachhaltig Strukturen aufzubauen.

**Lassen Sie uns gemeinsam diese Perspektive entwickeln!**

Jazzpilot\*innen-Projekt „Hörspur“ im  
SS-Sonderlager KZ Hinzert im Sommer 2023





# Impressum

**Herausgeber:**

Deutsche Jazzunion e.V.  
Markgrafendamm 24 — Haus 16  
10245 Berlin

post@deutsche-jazzunion.de  
www.deutsche-jazzunion.de

**Geschäftsführerin:**

Camille Buscot

**Projektleitung Jazzpilot\*innen:**

Jan Darius Monazahian

**Sitz der Deutschen Jazzunion e. V.:**

Berlin

Eingetragen im Vereinsregister des Amtsgerichts  
Charlottenburg unter der Nummer: VR 31976 B  
Vertretungsberechtigte: Prof. Anette von Eichel |  
Felix Falk

**Foto-Verzeichnis**

Camille Blake (S. 3)  
Johannes Fiola (S. 8, 9, 12)

[www.deutsche-jazzunion.de/jazzpilotinnen/](http://www.deutsche-jazzunion.de/jazzpilotinnen/)

