



## **jazzahead! 2025 - Showcases**

In den **38 Showcase-Konzerten** der **jazzahead! 2025** können sich Bands, die von internationalen Jurys - bestehend aus Festivaldirektor:innen, Programmverantwortlichen von Clubs und Medienvertreter:innen – ausgewählt werden, vor einem breiten Entscheider- und Fachpublikum sowie der interessierten Öffentlichkeit präsentieren.

Bewerbungen sind für die **German Jazz Expo** (Künstler:innen aus Deutschland), die **RECONNECT Showcases** (Jazz aus Spanien, Frankreich & der Schweiz), die **European Showcases** (europäische Jazzformationen) sowie die **Overseas/ African Showcases** (Jazz aus Übersee) möglich. Entscheidend für die Bewerbung für das richtige Modul ist, in welchen Ländern die Mehrheit der Bandmitglieder ihren Wohnsitz hat.

**NEU seit 2024:** Ein erstes Screening aller Bewerbungen wird von der jazzahead! durchgeführt. Die Auswahl erfolgt anhand einer allgemeinen [Checkliste](#), die in das Bewerbungsformular aufgenommen wurde. Alle Bands, die das erste Screening nicht bestanden haben, werden nach diesem ersten Prozess direkt informiert. Alle anderen Bands werden den Jury-Teams vorgestellt.

### **Showcase-Bewerbungen**

**Vom 21. August bis zum 1. Oktober 2024** können Showcase-Bewerbungen für die kommende jazzahead! vorgenommen werden. Jede:r **registrierte Aussteller:in, Mitaussteller:in oder Fachteilnehmer:in alle Tage** kann pro Modul über das Online-System eine Bewerbung einreichen. Dieselbe Band kann sich nicht auf mehrere Module bewerben.

**Bewerbungen sind möglich** für die Module **German Jazz Expo, European Showcases, RECONNECT Showcases und Overseas/African Showcases.**

Mehr **Informationen zum online-basierten Bewerbungsprozess** und die **detaillierten Bewerbungsbedingungen** findet man [hier](#).

### **Showcase-Programm**

Wie bereits in 2024 sind die früheren Programmlinien an festen Tagen (wie Partner Country Night, European Jazz Meeting, Overseas Night & German Jazz Expo) gestrichen, das **Programm der 38 internationalen Showcases wird auf die drei vollen Tage der jazzahead! 2025 verteilt.**

Bands, die sich bewerben, sollten also sicherstellen, dass sie zwischen dem 24. und 26 April 2025 keine anderen Verpflichtungen haben.



## Support für Showcase-Bands der German Jazz Expo

Die Bewilligung der beantragten Bundesmittel für die **German Jazz Expo** vorausgesetzt, erhalten Showcase-Teilnehmer:innen der German Expo über die Kurztourförderung der Initiative Musik je 200€, um Reisekosten zu decken (ab einer Anreise von 250km, die Antragsstellung läuft über die jazzahead!), und je 500€ Aufwandsentschädigung von der jazzahead! zur Deckung von Hotelkosten und anderen Ausgaben im Zusammenhang mit dem Showcase-Auftritt bei der jazzahead! 2025. Die jeweiligen Förderungen gelten für alle Mitglieder der Band sowie für eine professionelle Bandvertretung.

## Wichtige Deadlines

21. August 2024	Start der Registrierung & Showcase-Bewerbungsphase
01. Oktober 2024	Deadline Showcase-Bewerbungsphase
Mitte November 2024	Öffentliche Bekanntgabe der Showcases