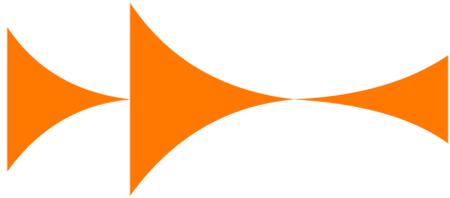


## MUSIKFONDS

- Antragsfristen** 3 pro Jahr: am 31. Januar, 30. April und 30. September
- Gesamtetat** 2 Mio € jährlich aus Mitteln der BKM
- Antragstellung** ausschließlich Online, antragsberechtigt sind natürliche und juristische Personen mit Wohnsitz in Deutschland
- Auswahl** 14-köpfiges Kuratorium, Entscheidung ca. 2,5 Monate nach Antragstellung
- Förderung** Projektförderung, max. 50.000 € (auch mehrjährig)  
Trias „Werk - Interpretation - Veranstaltung/Vermittlung“
- Zielgruppe** Professionelle Musikschaaffende mit Sitz in Deutschland, freie Szene
- Zielstellung** Förderung hochambitionierter Musik, unabhängig, innovativ und experimentell, alle Genres der zeitgenössischen Musik





## MUSIKFONDS

- Förderung** Der Musikfonds fördert bundesweit Projekte, die zeitlich befristet sind. Die maximale Fördersumme beträgt 50.000 €. Dauerförderungen und Doppelförderungen durch Bundesmittel sind ausgeschlossen. Im Mittelpunkt der Projektförderung steht die Trias „Werk - Interpretation - Veranstaltung/Vermittlung“. Anträge können auch für Teilbereiche gestellt werden. Besonders wichtig bei der Bewertung eines Antrags ist die Innovationskraft eines Projekts. Uraufführungen, ungewöhnliche Konzertformate und Veranstaltungsorte, interdisziplinäre Ansätze sind im Fokus der Förderung.
- Zielgruppe** Hauptsächlich die professionelle freie Szene und Musik, die nicht primär wirtschaftlich oder populistisch zielgerichtet ist, sondern die Kunst als Selbstzweck, als existenziell-kreative Notwendigkeit oder Folge unabdingbaren Ausdruckswillens begreift. Gefördert werden natürliche oder juristische Personen mit Wohnsitz in Deutschland, die professionell Musik machen und/oder mit Musik arbeiten. Es können sowohl einzelne Musiker\*innen und Komponist\*innen, als auch Ensembles und Institutionen gefördert werden. Verschiedenste Veranstaltungsformate können gefördert werden: vom Einzelkonzert bis zu Konzertreihen oder Tourneen (mit Schwerpunkt in Deutschland), aber auch Festivals. Musiktheater-Produktionen oder Klangkunst-Ausstellungen sind ebenfalls förderfähig.  
Der Musikfonds e.V. fördert in allen Bereichen der zeitgenössischen Musik herausragende Projekte, die sich durch ihre Qualität auszeichnen, beispielhaft zur künstlerischen Weiterentwicklung der zeitgenössischen Musik beitragen und in der Zusammenschau die gesamtstaatliche Bedeutung der Förderungen sichtbar machen.
- Zielstellung** Die zeitgenössische Musik aller Sparten in ihrer Vielfalt und Komplexität zu unterstützen. Mit Strahlkraft und Tiefe soll dieser hochambitionierten Musik ermöglicht werden, unabhängig, zukunftsbezogen und experimentell, visionär, brisant, kontrovers, provokativ und damit prägend auch für etablierte, wirtschaftlich tragfähige Teile des Musikbetriebs zu sein. Die Fördermaßnahmen des Musikfonds wenden sich an alle Sparten der zeitgenössischen Musik: Neue Musik und zeitgen. Moderne; Jazz und improvisierte Musik; freie Musik und Echtzeitmusik; experimenteller Hip Hop, Pop, Rock und Hardcore; elektronische und elektroakustische Musik; radikale Strömungen von DJ-ing und Dance Music; Audio-Installationen und Klangkunst; etc.