

gvl

Gesellschaft zur  
Verwertung von  
Leistungsschutzrechten

# **GVL Backstage**

## **GVL für JazzmusikerInnen**

Köln | 18.11.2016



## Ihre Referenten



**Karolin Rist**  
Kommunikation / GVL



**Gebhard Ullmann**  
Jazzmusiker, Komponist,  
Vorstand UDJ

## Agenda

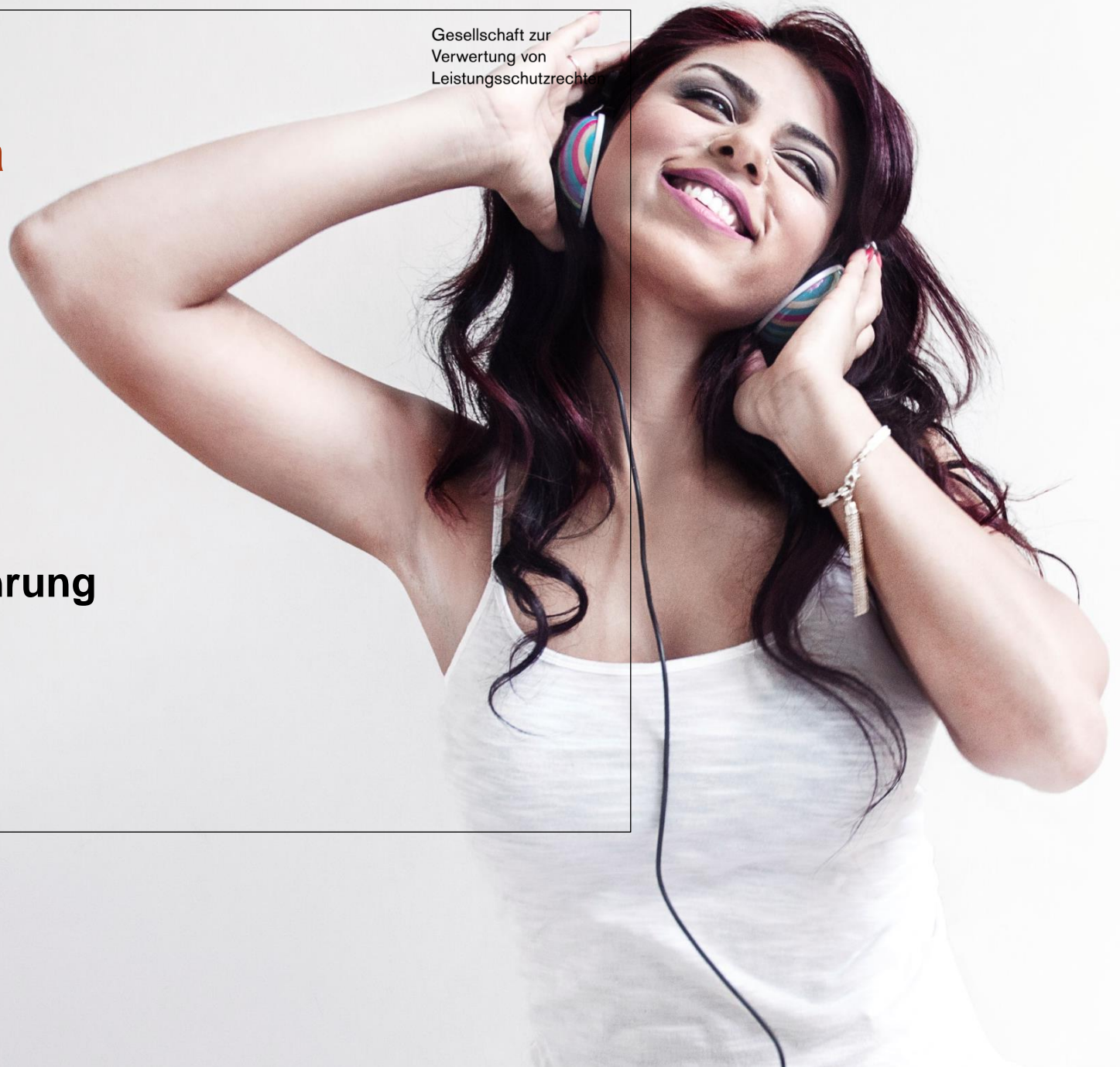
1. Einführung
2. Fünf Schritte zur Vergütung
3. Liveschaltung Online-Portal artsys



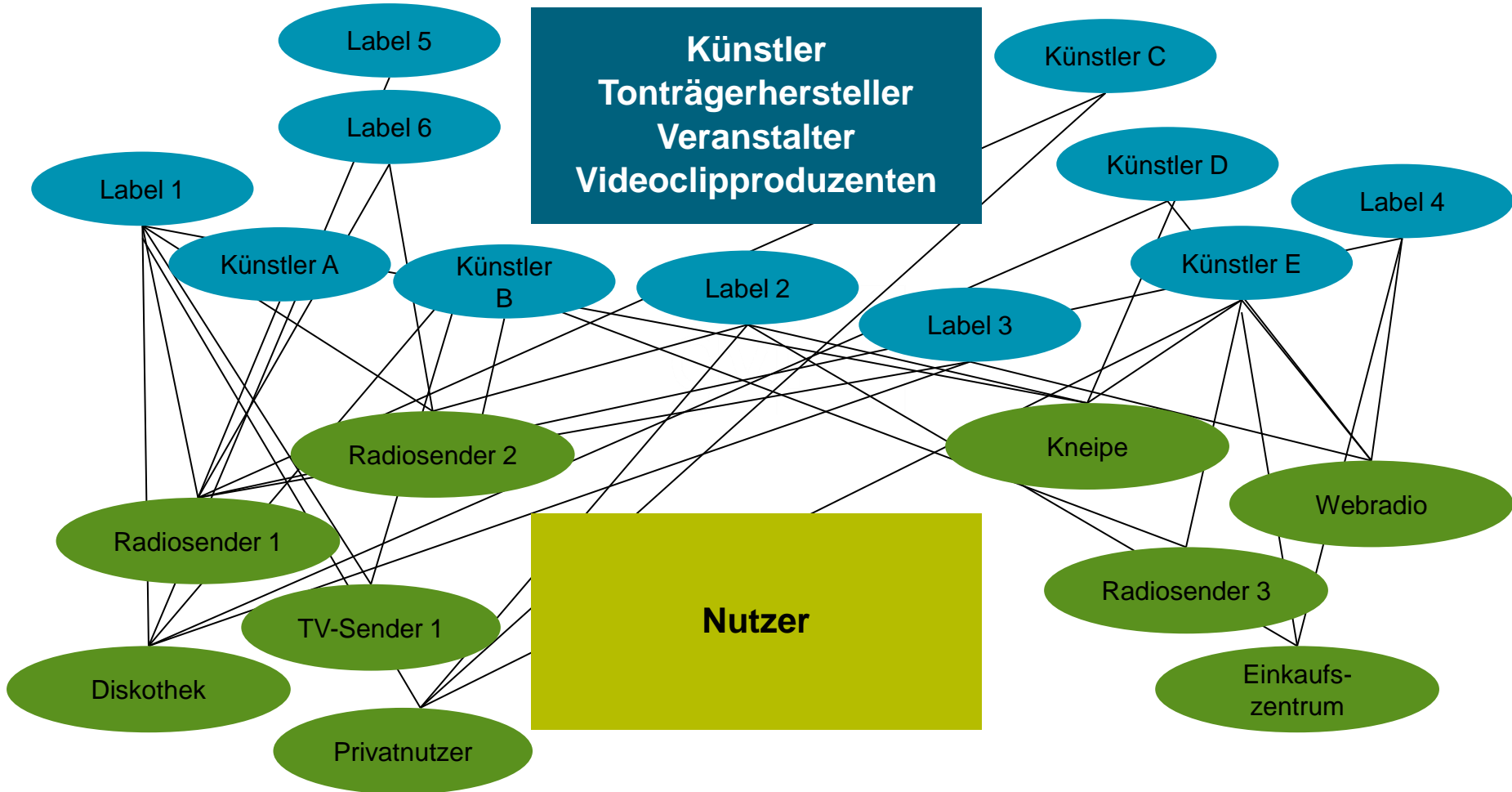


## Agenda

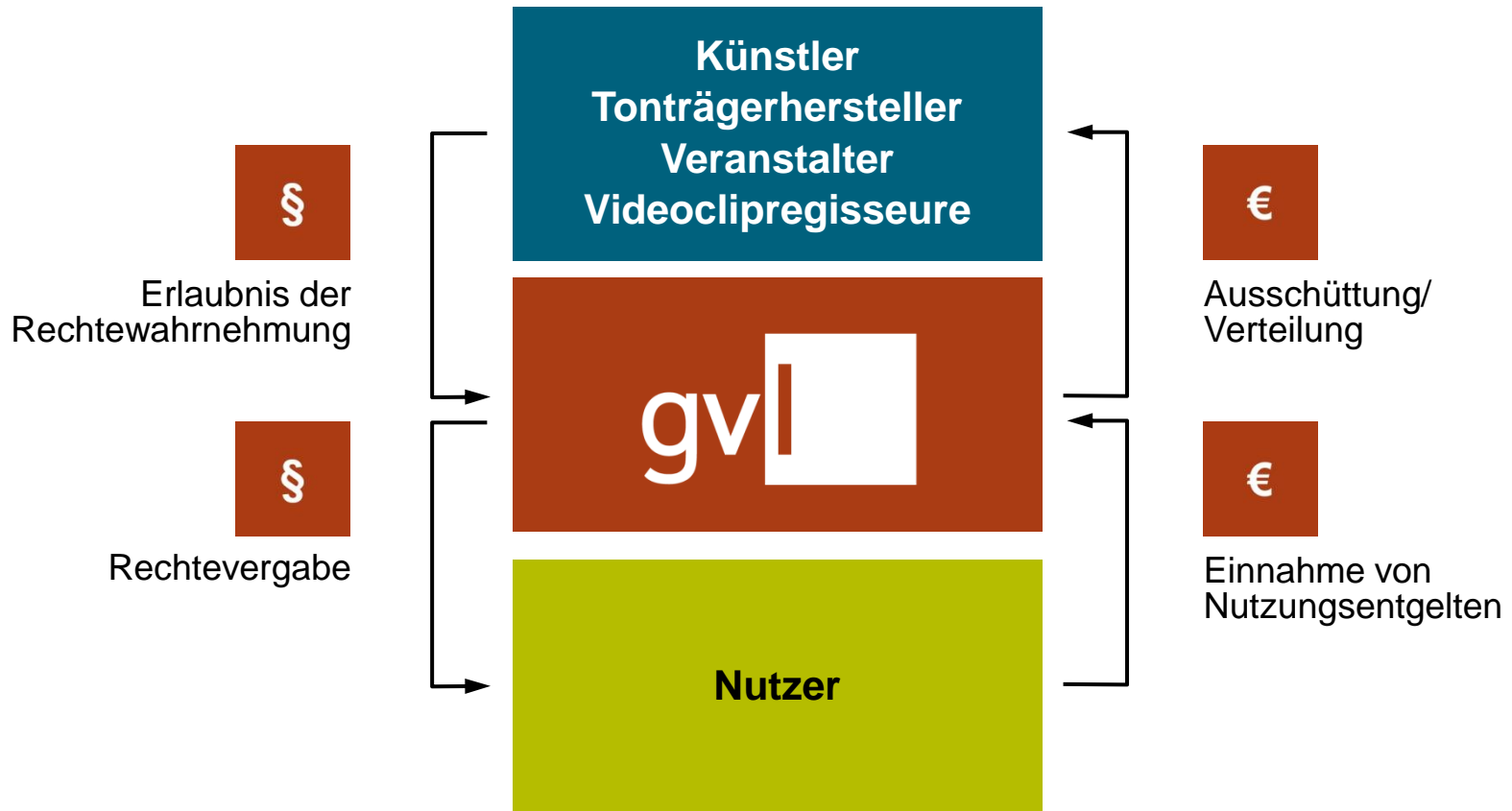
### 1. Einführung



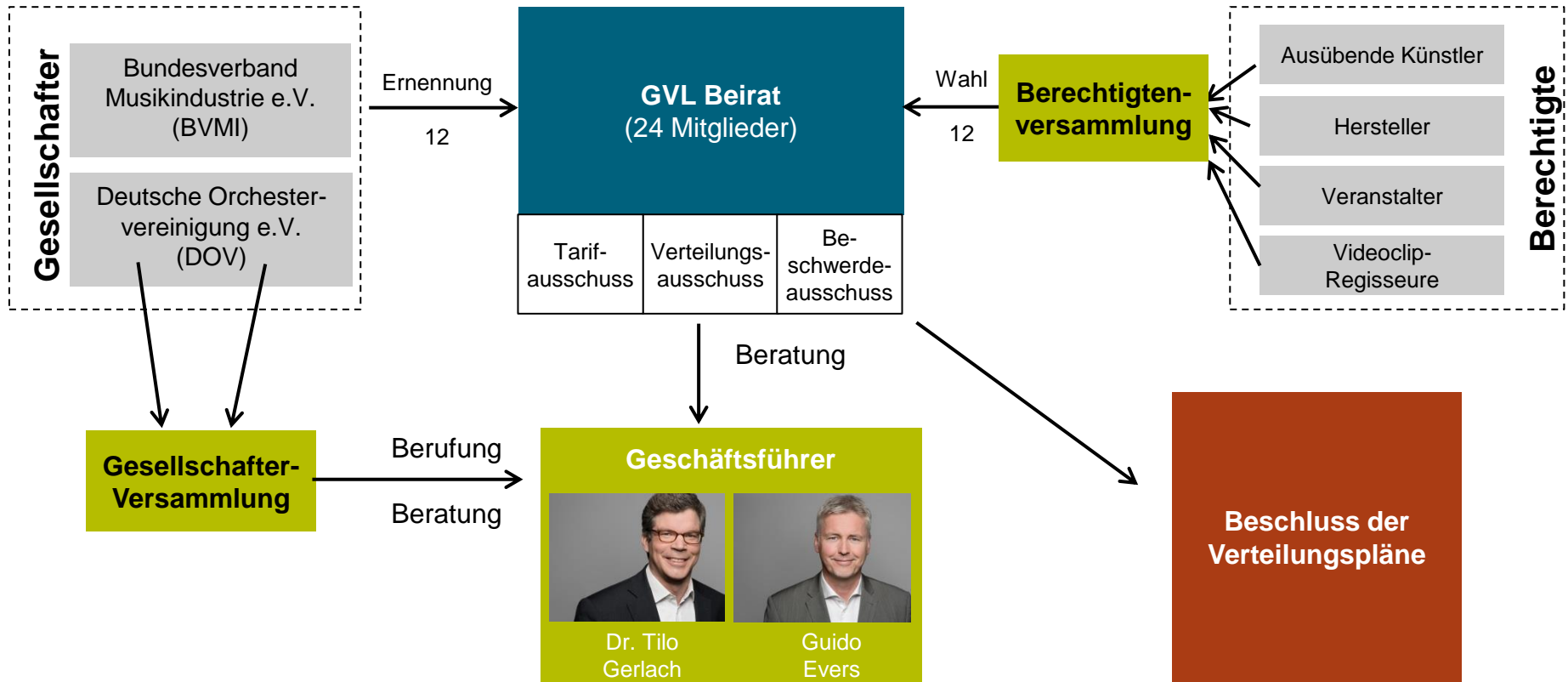
## Wie sähe die Welt ohne die GVL aus?





# Wie funktioniert das System der kollektiven Rechtewahrnehmung?



# Wie sind die GVL-Gremien strukturiert?



## Wie unterscheiden sich GVL und Gema?

		
<b>1. Berechtigtengruppen</b>	1. Musikinterpreten/ ausübende Künstler 2. Tonträgerhersteller 3. Veranstalter 4. Videoclipregisseure	Musikautoren (Komponisten, Textdichter, Musikverleger)
<b>2. Rechtliche Grundlage</b>	Leistungsschutzrechte	Urheberrecht
<b>3. Rechtsform</b>	Kapitalgesellschaft/GmbH	Verein
<b>4. Rechtswahrnehmung</b>	Zweitverwertung	Primärrechte
<b>5. Medien</b>	Audio/Musik + Film/AV	Audio/Musik



# Wie unterscheiden sich Erst- und Zweitverwertung?

Individualvertraglich

## Beispiele für Erstverwertung Vergütung durch individualvertragliche Regelung

Aufnahme und  
Vervielfältigung  
einer Produktion auf  
Tonträger  
(z.B. CD, mp3)

On-Demand &  
Online-Download

Sendung von (Live-)  
Darbietungen in  
Radio und TV  
(inkl. Filme  
ohne erschienene Tonträger)

Wahrnehmungsbereich der GVL

## Beispiele für Zweitverwertung kollektive Rechtewahrnehmung durch die GVL

Sendung  
erschienenener  
Tonträger  
§§ 78 Abs. 2 Nr. 1

Öffentliche  
Wiedergabe  
(„Kneipenrecht“)  
§§ 78 Abs. 2 Nrn. 2  
und 3 UrhG

Privatkopie  
bzw. privater  
Mitschnitt  
(Vervielfältigung)  
§§ 83, 54 UrhG

Vermietung  
und Verleih  
(z.B. Videotheken und  
Bibliotheken)  
§§ 77 Abs. 2, 27 UrhG

Kabel-  
weiterleitung  
§§ 78 Abs. 4, 20 b  
Abs. 1 und 2 UrhG

# GVL „Joint Society“

**GESAMT: 147.035 Berechtigte**  
(im Vergleich GEMA: 70.714 Mitglieder)

■ **136.632 Künstler**

- davon 112.105 mit Wohnsitz in Deutschland
- vertretende Künstlergruppen:

- Sänger
- Instrumentalisten
- Künstlerische Produzenten
- Dirigenten
- Schauspieler, Stuntmen, Stuntplayer
- Künstlerische Sprecher oder Erzähler
- Tänzer
- Synchronschauspieler
- Wort- und Synchronregisseure
- Musikvideoclipregisseure

■ **10.333 Tonträgerhersteller**

- davon 7.933 mit Firmensitz in Deutschland
- mit insgesamt 49.624 Labels

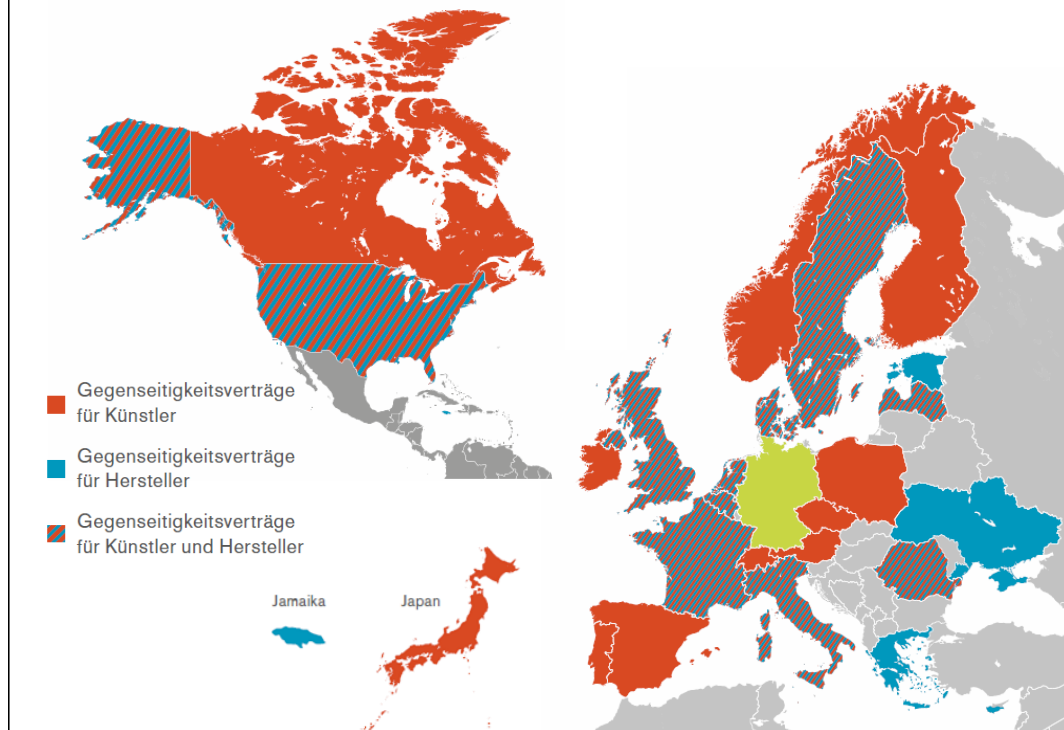
■ **12 Videoclipregisseure**

■ **58 Veranstalter**

Stand: 31.12.2015



# gvl | Globaler Partner für Künstler



## Gegenseitigkeitsverträge

### Künstler:

- Belgien (PlayRight)
- Dänemark (GRAMEX DK)
- Finnland (GRAMEX FI)
- Frankreich (ADAMI)
- Griechenland (ERATO)
- Großbritannien (PPL/BECS)
- Irland (RAAP)
- Italien (Nuovo IMAIE)
- Japan (CPRA)
- Kanada (ARTISTI)
- Kroatien (HUZIP)
- Lettland (LaIPA)
- Niederlande (SENA, NORMA)
- Norwegen (GRAMO)
- Österreich (VDFS, LSG-Interpreten)
- Polen (SAWP, STOART)
- Portugal (GDA)
- Rumänien (CREDIDAM)
- Russland (RUR, VOIS)
- Schweiz (SWISSPERFORM)
- Schweden (SAMI)
- Slowenien (IPF)
- Spanien (AIE, AISGE)
- Tschechien (INTERGRAM)
- USA (SoundExchange, AARC, AFM&AFTRA Fund)

## Agenda

### 2. Fünf Schritte zur Vergütung



## Fünf Schritte zur Vergütung als ausübender Künstler



Abschluss eines  
Online-  
Wahrnehmungs-  
vertrages mit der  
GVL

Melden von  
Mitwirkungen im  
Online-System  
ARTSYS.GVL  
([www.artsys.gvl.de](http://www.artsys.gvl.de))

GVL prüft die  
Meldungen und  
bittet ggf. um  
Nachweise

GVL gleicht  
Nutzungen von  
Produktionen in  
Rundfunk/TV mit  
Anmeldungen  
von Künstlern ab

Jährliche  
Ausschüttung  
auf Grundlage  
der Nutzung



## Vergütung

- Wieviel Geld bekommt Freddy?



# Kategoriepunkte bei Tonträgerproduktionen

## Anlage 1 zum Verteilungsplan

Kategorie A	Kategorie B	Kategorie C
<p>Hauptkünstler (Featured Artists)</p> <p>Solisten Bandmitglieder</p> <p>Sänger Instrumental-Musiker</p> <p>Dirigenten</p>	<p>Künstlerische Produzenten</p>	<p>Studio-Musiker</p> <p>Chorsänger Orchester-Musiker</p> <p>Studio-Dirigenten</p>
<p><b>4 Kategoriepunkte</b></p>	<p><b>3 Kategoriepunkte</b></p>	<p><b>1 Kategoriepunkt</b></p>

# Gewichtung Hörfunk-Sendeminuten (Auszug)

## Anlage 2 zum Verteilungsplan

Kulturfaktor C	Kulturfaktor B	Kulturfaktor A
<p>MDR Jump</p> <p>NDR 2</p> <p>Antenne Bayern</p> <p>Rockland Sachsen-Anhalt</p>	<p>EinsLive</p> <p>Saarländischer RF1 Europawelle</p> <p>RBB Fritz</p> <p>RBB Radio Eins</p> <p>NDR N-Joy</p>	<p>Bayern 4 Klassik</p> <p>MDR Figaro</p> <p>RBB Kulturradio</p> <p>Deutschland Radio Kultur</p> <p>Klassik Radio</p>
<b>Faktor 1</b>	<b>Faktor 3</b>	<b>Faktor 6</b>

## Vergütungsanspruch



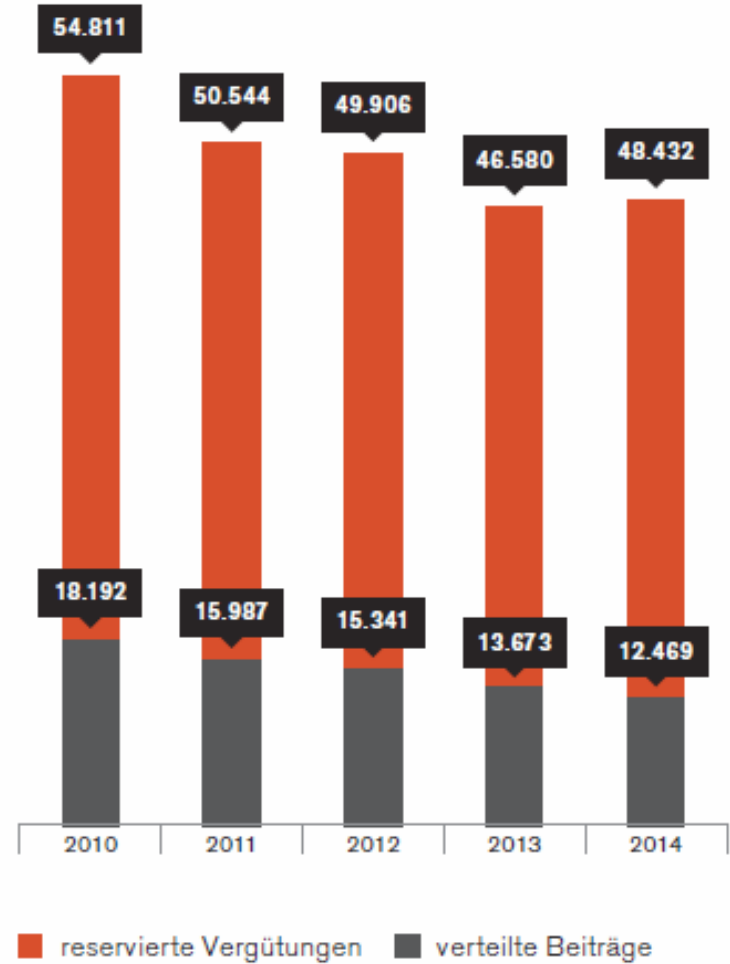
# Schlussverteilung 2017

Die letzte Melderunde für die Verteilungsjahre 2010 bis 2012 läuft!



**Anmeldeschluss bis 31.03.2017 verlängert!**

Vergütungen für ausübende Künstler  
Stand Dezember 2015 | in Tausend Euro





## Agenda

### 3. Liveschaltung Online-Portal artsys



# Liveschaltung artsys

gvl artsys Suchen

Produktionssuche

Alle Produktionen (z.B. Produktionstitel, Originaltitel, Folgentitel)

### Mitwirkungsliste

Suche in gemeldeten Mitwirkungen

Ergebnisse eingrenzen

Bearbeitungsstand

- Nachweis erforderlich
- Eingegangen
- In Bearbeitung
- Verifiziert
- Abgelehnt

Nachweise

- Nachweis(e) vorhanden
- kein(e) Nachweis(e)





Gemeldete Mitwirkungen Vita

Zeige Ergebnisse 1 - 5 von 5 Sortierung nach: Abgabedatum 50 pro Seite

0 Merken Melden Eigene Produktion anlegen

<input type="checkbox"/>	category_series	<b>Hulk</b> 1996   Die Rückkehr des Hulk	MITGEWIRKT ALS dubbing_actor	INSTRUMENT/STIMMLAGE	---	€
<input type="checkbox"/>	category_series	<b>Hulk</b> 1996   Die Rückkehr des Hulk	MITGEWIRKT ALS dubbing_actor	INSTRUMENT/STIMMLAGE	---	€
<input type="checkbox"/>	category_series	<b>Alf</b> 1987   Die Untermieterin	MITGEWIRKT ALS dubbing_artist	INSTRUMENT/STIMMLAGE	---	€
<input type="checkbox"/>	category_anime_cartoon	<b>Banana Cabana</b> 2012   Staffel 2, Ducking Duck / Banana Split	MITGEWIRKT ALS dubbing_artist	INSTRUMENT/STIMMLAGE	---	€

Herzlich willkommen auf gvl artsys tv. So funktioniert's:

 <b>Suchen</b>	 <b>Gemerkt</b>	 <b>Gemeldet</b>	 <b>Fragen</b>
<p>Suche nach TV-Ausstrahlungen, in denen ich mitgewirkt habe.</p> <p><b>Tipp:</b> Die Suchfunktion wurde überarbeitet – ein einfaches Suchfeld, in das ich all meine Suchbegriffe eingebe.</p>	<p>Übersicht der Produktionen, die ich mir für spätere Mitwirkungsmeldungen gemerkt habe.</p> <p><b>Tipp:</b> Das Merken ist aus jeder Ansicht heraus möglich und Produktionen können unbegrenzte Zeit auf meiner Merkliste bleiben.</p>	<p>Übersicht der bereits gemeldeten Mitwirkungen.</p> <p><b>Tipp:</b> Das Melden neuer Mitwirkungen ist aus jeder Ansicht heraus möglich – egal, wo im Portal ich mich gerade befinde.</p>	<p>Antworten auf häufig gestellte Fragen sowie Informationen zu Ansprechpartnern bei der GVL.</p> <p><b>Hinweis:</b> Bei einer Mitwirkung im Bereich Filmmusik besteht eine Nachweispflicht für jede abgegebene Meldung.</p>

# Online-Portal artsys

Chrome Datei Bearbeiten Anzeigen Verlauf Lesezeichen Personen Fenster Hilfe

gvl ARTSYS.GVL - Künstlerportal

https://www.artsys.gvl.de/ARTSYS/(S(m3b4ihh42x2bgft4hsoqgl3b))/default.aspx

Apps Platzieren Sie Ihre Lesezeichen hier in der Lesezeichenleiste, um schnell auf sie zugreifen zu können. Lesezeichen jetzt importieren... Andere Lesezeichen

Home Info **Meine Vergütungen** Kontakt

Ullmann, Gebhard [Abmelden](#)

News  
Häufig gestellte Fragen (FAQ)  
Definitionen (Rollen/Funktionen)  
Leitfaden/Guidelines ARTSYS.GVL  
Vorlagen für Bescheinigungen  
Nutzungsbedingungen  
Meine Daten  
Impressum

**Herzlich Willkommen bei der GVL**

Ihre Mitwirkungsmeldungen an Produktionen können Sie ab sofort im neuen Meldebereich abgeben

gvl artsys tv Suchen Gemerkt Gemeldet Fragen

Produktionssuche

TV (z.B. Produktionsmittel, Originaltitel, Folgentitel, Mitwirkende ...)

Herzlich willkommen auf gvl artsys tv. So funktioniert's:

Suchen Gemerkt Gemeldet Fragen

Suche nach TV-Ausstrahlungen, in denen ich mitgewirkt habe

**Weiter zum Meldebereich**

Antworten auf häufig gestellte Fragen sowie Informationen zu Ansprechpartnern bei der GVL

Ihre persönlichen Daten sowie Gruppenzugehörigkeiten können Sie weiterhin auf dieser Seite pflegen. Die Möglichkeit hierzu finden Sie im Hauptmenüpunkt **Info**. Wählen Sie dort bitte den Punkt **Meine Daten**.

# Online-Portal artsys

Chrome Datei Bearbeiten Anzeigen Verlauf Lesezeichen Personen Fenster Hilfe <-> 84% So. 18:24 Gebhard Ullmann

gvl ARTSYS.GVL - Künstlerportal x

https://www.artsys.gvl.de/ARTSYS/(S(m3b4ihh42x2bgft4hsoqgl3b))/default.aspx

Apps Platzieren Sie Ihre Lesezeichen hier in der Lesezeichenleiste, um schnell auf sie zugreifen zu können. Lesezeichen jetzt importieren... Andere Lesezeichen

Weiche Pseudonyme führen Sie ?

[Neues Pseudonym anlegen](#)

Waren oder sind Sie festes Mitglied in einer Band oder einem Ensemble?

Name der Band / des Ensembles	Beginn der Mitgliedschaft (TT.MM.JJJJ)	Ende der Mitgliedschaft (TT.MM.JJJJ)	Rolle	Funktion	Instrument / Stimmlage	Eintrag löschen	Status
<input type="checkbox"/> Scott DuBois Quartet	01.06.1996		(Instrumental-)Musiker/-in	Ensemble-/ Bandmitglied	Klarinette	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Scott DuBois Quartet	01.06.1996		(Instrumental-)Musiker/-in	Ensemble-/ Bandmitglied	Saxophon	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Chris Dahlgren's lexicon	01.01.1999		(Instrumental-)Musiker/-in	Ensemble-/ Bandmitglied	Klarinette	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Chris Dahlgren's lexicon	01.01.1999		(Instrumental-)Musiker/-in	Ensemble-/ Bandmitglied	Klarinette	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

[Neue / zusätzliche Einträge](#) [Ausgewählte Mitgliedschaft bearbeiten](#)

**Feste Klangkörper-Mitgliedschaften** [Aushilfen](#)

Waren oder sind Sie festes Mitglied in einem Orchester oder Chor?

Name des Orchesters / des Chores	Beginn der Mitgliedschaft (TT.MM.JJJJ)	Ende der Mitgliedschaft (TT.MM.JJJJ)	Rolle	Funktion	Instrument / Stimmlage	Eintrag löschen	Status
<input type="checkbox"/> Hannes Zerbe Jazz Orchester Berlin	01.07.2011		(Instrumental-)Musiker/-in	Orchestermusiker/-in	Sonstige Holzblasin...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>

[Neue / zusätzliche Einträge](#) [Ausgewählte Mitgliedschaft bearbeiten](#)

Ich bestätige die Richtigkeit meiner Angaben

[Meine Daten speichern](#)

# Online-Portal artsys

Chrome Datei Bearbeiten Anzeigen Verlauf Lesezeichen Personen Fenster Hilfe <-> 84% So. 18:24 Gebhard Ullmann

gvl ARTSYS.GVL - Künstlerportal x

https://www.artsys.gvl.de/ARTSYS/(S(m3b4ihh42x2bgft4hsoqgl3b))/default.aspx

Apps Platzieren Sie Ihre Lesezeichen hier in der Lesezeichenleiste, um schnell auf sie zugreifen zu können. Lesezeichen jetzt importieren... Andere Lesezeichen

Home Info **Meine Vergütungen** Kontakt Ullmann, Gebhard Abmelden

gvl artsys

Detail-Ansichten Vergütung x

**Bitte lesen Sie hier zuerst wichtige Informationen zu Ihren Vergütungen:**

[Häufig gestellte Fragen zu den Detailreports](#)

2014 2013 2012 2011 2010

**Ihre Vergütungen für das Verteilungsjahr 2014:**

[021560\\_Tontraeger\\_Verquetungen\\_2014\\_0001-0002.pdf](#)

Ausgewählte Dokumente per E-Mail versenden (geb@gebhard-ullmann.com) **absenden**

**Verteilungspläne 2014**

Die vorläufigen Verteilungspläne 2014 inklusive Anlagen finden Sie hier:  
<https://www.gvl.de/verteilungsplaene-ab-2013-inklusive-anlagen-fuer-2014>

Ausführliche Informationen zu den Verteilungsplänen für das Jahr 2014 finden Sie auf unserer Website im Bereich  
Künstler: <http://gvl.de/rechteinhaber/kuenstler/verteilung/verteilung-2014>



## Online-Portal artsys

Chrome Datei Bearbeiten Anzeigen Verlauf Lesezeichen Personen Fenster Hilfe

gvl ARTSYS.GVL – Künstlerportal x gvl gvl artsys – Produktionssuche x

https://artsys2.gvl.de/produktionssuche

Apps Platzieren Sie Ihre Lesezeichen hier in der Lesezeichenleiste, um schnell auf sie zugreifen zu können. Lesezeichen jetzt importieren...

english deutsch Eingeloggt als Gebhard Ullmann Ausloggen

gvl artsys Suchen Gemerkt Gemeldet Fragen

### Produktionssuche

Alle Produktionen (z.B. Produktionstitel, Originaltitel, Folgentitel, Mitwirkende ...)

- Videoclips
- Tonträger
- Bühnenproduktionen
- Filme und Serien
- Radioproduktionen Musik
- Radioproduktionen Wort

Alle Produktionen

willkommen auf gvl artsys. So funktioniert's:

#### Gemerkt

Übersicht der Produktionen, die ich mir für spätere Wirkungsmeldungen gemerkt habe.

**Tipp:** Das Merken ist aus jeder Ansicht heraus möglich und Produktionen können

#### Gemeldet

Übersicht der bereits gemeldeten Mitwirkungen.

**Tipp:** Das Melden neuer Mitwirkungen ist aus jeder Ansicht heraus möglich – egal, wo im Portal ich

#### Fragen

Antworten auf häufig gestellte Fragen sowie Informationen zu Ansprechpartnern bei der GVL.

**Hinweis:** Bei einer Mitwirkung im Bereich Filmmusik besteht eine Nachweispflicht für jede

Wir verwenden Cookies, um diese Website bestmöglich an die Bedürfnisse unserer Besucher anpassen zu können. Mit Ihrem Besuch stimmen Sie deren Nutzung zu. [Weitere Informationen](#) OK

# Online-Portal artsys

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://artsys2.gvl.de/produktionssuche>. The page displays search results for the artist Gebhard Ullmann. The search criteria are set to 'Medienbereich: Tonträger' and 'Gebhard Ullmann'. The results are sorted by 'Beste Ergebnisse' and show 1-50 of 403 items. The first three results are:

- D. Nee No, Gebhard Ullmann** (2000, 04:02 min)
- Gospel, Gebhard Ullmann** (2003, 03:00 min)
- Haiku, Gebhard Ullmann**

Each result includes a 'Details' button and a table of metadata. The first result's details table is as follows:

Details	KOMPONIST/TEXTER	MITWIRKENDE
	GEBHARD ULLMANN	GEBHARD ULLMANN

The second result's details table is as follows:

Details	ISRC	KOMPONIST/TEXTER	MITWIRKENDE	LABELCODE
	DEBN30500127	Gebhard Ullmann	Gebhard Ullmann	

At the bottom of the page, there is a cookie consent banner with the text: 'Wir verwenden Cookies, um diese Website bestmöglich an die Bedürfnisse unserer Besucher anpassen zu können. Mit Ihrem Besuch stimmen Sie deren Nutzung zu. [Weitere Informationen](#)' and an 'OK' button.

# Online-Portal artsys

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://artsys2.gvl.de/produktionssuche>. The page title is 'Produktionssuche'. The search criteria are set to 'Tonträger' (Media: Tonträger) and 'Medienbereich: Tonträger' (Media area: Tonträger). The search results show 403 items, sorted by 'Beste Ergebnisse' (Best results) in groups of 50. The first result is 'D. Nee No' by Gebhard Ullmann, released in 2000, with a duration of 04:02 min. The details for this track are: Komponist/Texter: Gebhard Ullmann, Mitwirkende: Gebhard Ullmann. The second result is 'Gospel' by Gebhard Ullmann, released in 2003, with a duration of 03:00 min. The right sidebar contains filters for 'Ergebnisse eingrenzen' (Refine results), 'Rubrik/Genre' (Category/Genre), and 'Häufigste Produktionstitel' (Most frequent production titles). A cookie notice is visible at the bottom of the page.

# Online-Portal artsys

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://artsys2.gvl.de/produktionssuche>. The page title is "Produktionssuche". The user is logged in as "Gebhard Ullmann". The search results show two entries:

- TRAFFIC COUNTERPOINT, GEBHARD ULLMANN** (2013 | 12:40 min)
- FRAU MIT TUETEN, GEBHARD ULLMANN** (2013 | 07:50 min)

Both entries are categorized as "Unterhaltungsmusik". The first entry has a "Details" section with the following information:

KOMPONIST/TEXTER	MITWIRKENDE
GEBHARD ULLMANN	Gebhard Ullmann

The right sidebar contains filters for "Ergebnisse eingrenzen" (e.g., Gemeldete ausblenden, Verteilungsrelevanz), "Rubrik/Genre" (e.g., Unterhaltungsmusik, Klassische Musik), and "Häufigste Produktionstitel" (e.g., Variationen über Rauch und Moder, Jazz).

At the bottom, a cookie consent banner reads: "Wir verwenden Cookies, um diese Website bestmöglich an die Bedürfnisse unserer Besucher anpassen zu können. Mit Ihrem Besuch stimmen Sie deren Nutzung zu. [Weitere Informationen](#)" with an "OK" button.







# Online-Portal artsys

Chrome Datei Bearbeiten Anzeigen Verlauf Lesezeichen Personen Fenster Hilfe <-> 78% So. 18:42 Gebhard Ullmann

gvl ARTSYS.GVL – Künstlerportal x gvl artsys – Fragen x

https://artsys2.gvl.de/fragen/kontakt

Apps Platzieren Sie Ihre Lesezeichen hier in der Lesezeichenleiste, um schnell auf sie zugreifen zu können. Lesezeichen jetzt importieren... Andere Lesezeichen

english deutsch Eingeloggt als Gebhard Ullmann Ausloggen

gvl artsys Suchen Gemerkt Gemeldet Fragen

## Fragen

Bedienung der Seite Was heißt eigentlich... Vergütungsdetails Allgemeine Fragen Kontakt

### Wen spreche ich an?

**Support für gvl artsys**

+49 30 48483-677  
+49 30 48483-700  
artsys@gvl.de

Für alle Fragen rund um gvl artsys stehen Ihnen unsere Ansprechpartner des Support-Teams zur Verfügung. Wenn Sie Fragen zu abgegebenen Mitwirkungsmeldungen und deren Bearbeitungsstand haben, können Sie sich auch direkt an unsere Fach-Teams wenden:

Team Film und Fernsehen	+49 30 48483-761
Team Unterhaltungsmusik	+49 30 48483-763
Team Klassische Musik	+49 30 48483-762

Wir verwenden Cookies, um diese Website bestmöglich an die Bedürfnisse unserer Besucher anpassen zu können. Mit Ihrem Besuch stimmen Sie deren Nutzung zu. [Weitere Informationen](#)

https://artsys2.gvl.de/merkliste



Gesellschaft zur  
Verwertung von  
Leistungsschutzrechten

**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!**

T: +49 30 48483-600  
F: +49 30 48483-700  
gvl@gvl.de

Podbielskiallee 64  
D-14195 Berlin  
www.gvl.de

## Ihr Weg zu uns

- Hotline für Künstler:  
**030-48483-760**
- Hotline für Hersteller:  
**030-48483-750**
- Homepage: [www.gvl.de](http://www.gvl.de)

