

Mitgliederumfrage zum Deutschen Jazzpreis

Befragungszeitraum 18. Juni–4. Juli 2021, Auswertungsstand: 16.07.2021.

Insgesamt sind 258 Fragebögen ganz oder teilweise beantwortet worden. Von 100 abweichende Prozentangaben ergeben sich aus Rundungen.

A1: Wie sinnvoll findest Du, dass es den Preis gibt?

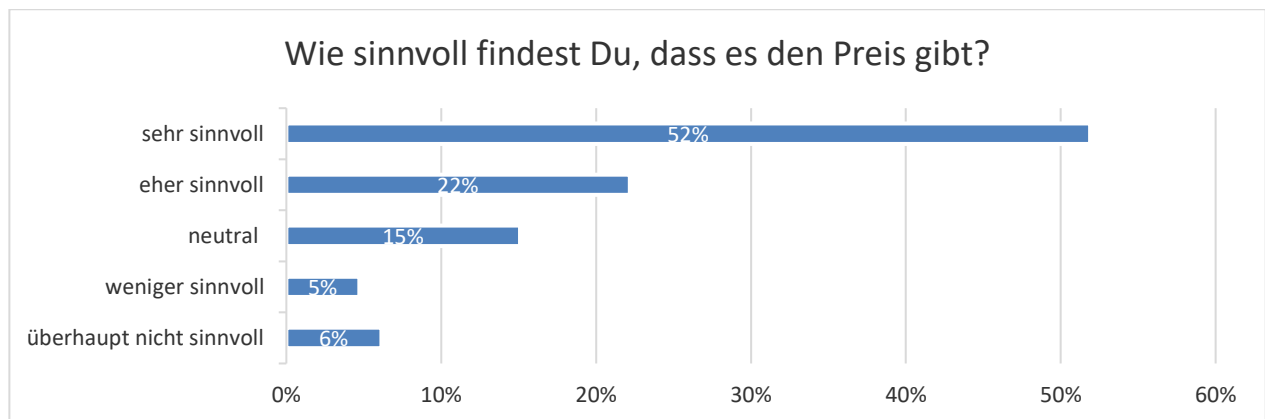
212 Antworten

Antwortmöglichkeiten: Skala von 1 [überhaupt nicht sinnvoll] bis 5 [sehr sinnvoll]

74% eher sinnvoll bis sehr sinnvoll

15% neutral

11% weniger bis überhaupt nicht sinnvoll



A2: Wie erfolgreich war die Premiere in Deinen Augen?

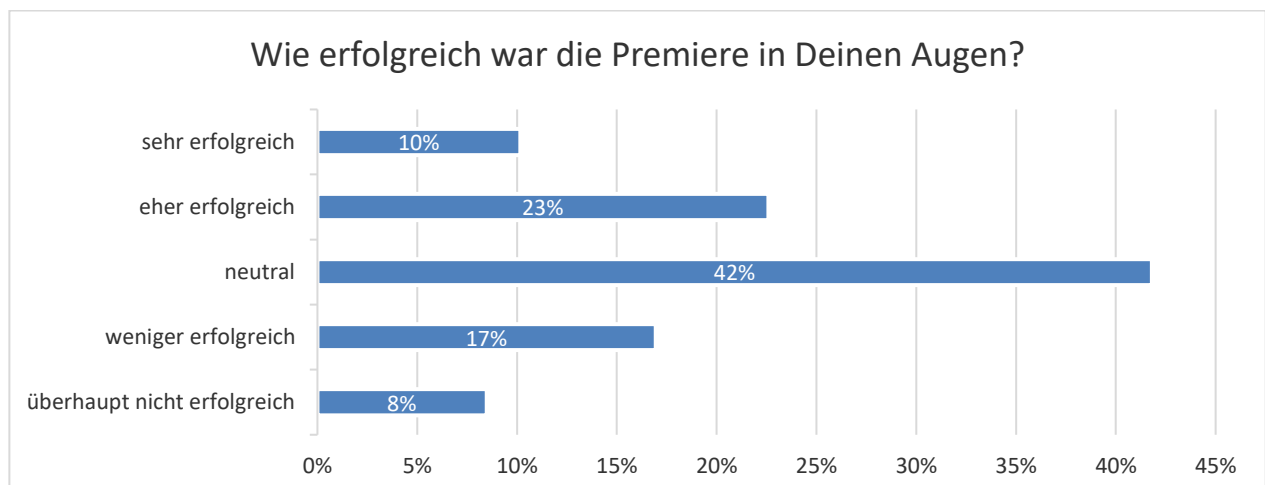
177 Antworten

Antwortmöglichkeiten: Skala von 1 [überhaupt nicht erfolgreich] bis 5 [sehr erfolgreich]

33% eher bis sehr erfolgreich

42% neutral

25% weniger bis überhaupt nicht erfolgreich



A3: Hast Du die Verleihung gesehen?

216 Antworten

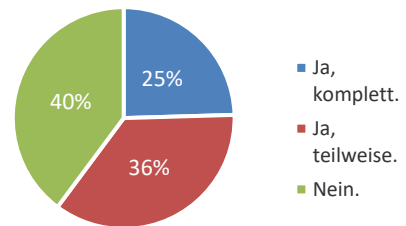
Antwortmöglichkeiten: komplett/nein/teilweise

25% komplett

36% teilweise

40% nein

Hast Du die Verleihung gesehen?



B1: Wie sinnvoll findest Du die Kategorien in ihrer Gesamtheit?

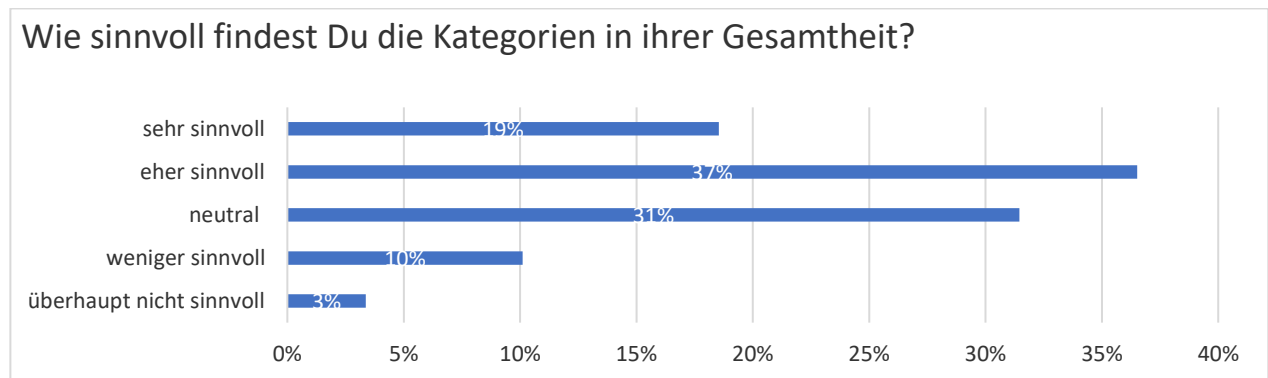
178 Antworten

Antwortmöglichkeiten: Skala von 1 [überhaupt nicht sinnvoll] bis 5 [sehr sinnvoll]

56% eher sinnvoll bis sehr sinnvoll

31% neutral

13% weniger bis überhaupt nicht sinnvoll



C1: Wie gelungen war die Preisverleihung für Dich?

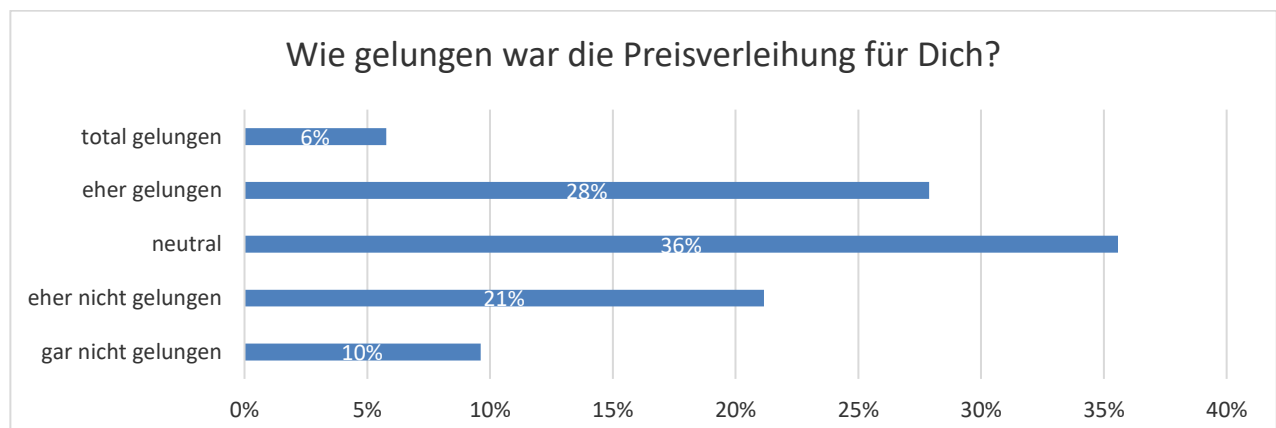
104 Antworten

Antwortmöglichkeiten: Skala von 1 [gar nicht gelungen] bis 5 [total gelungen]

34% eher bis total gelungen

36% neutral

31% weniger bis überhaupt nicht gelungen



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Moderation

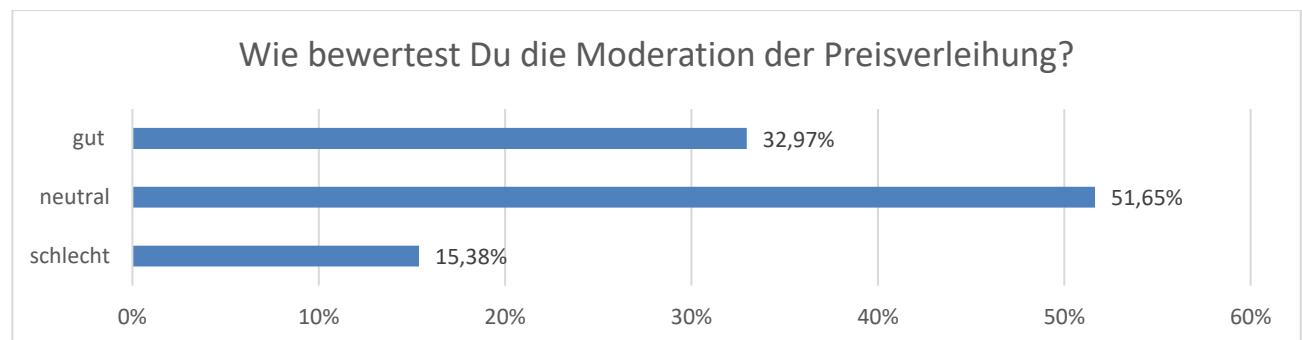
91 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

33% gut

52% neutral

15% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Anteil Musik

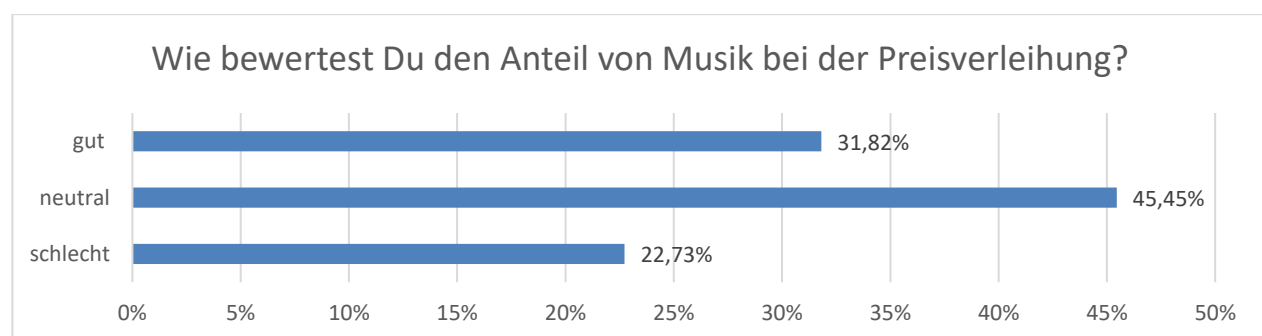
88 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

32% gut

45% neutral

23% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Auswahl Bands

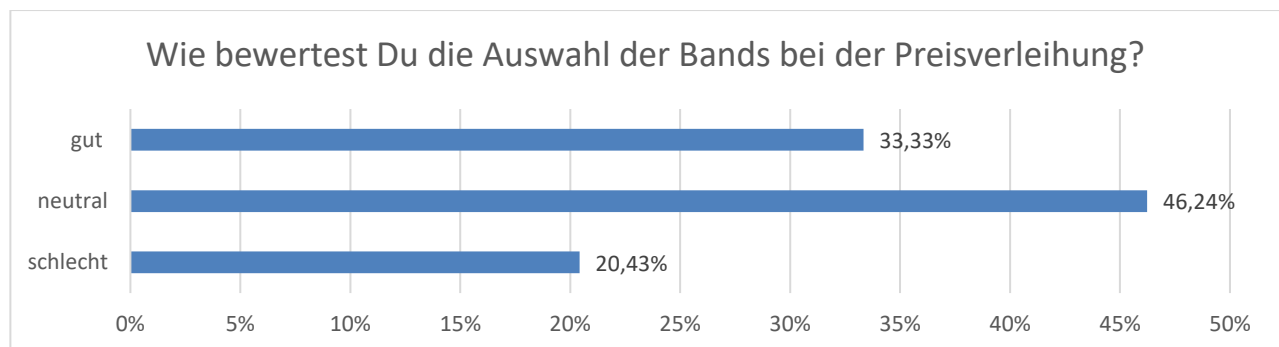
93 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

33% gut

46% neutral

20% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Mehrere Standorte

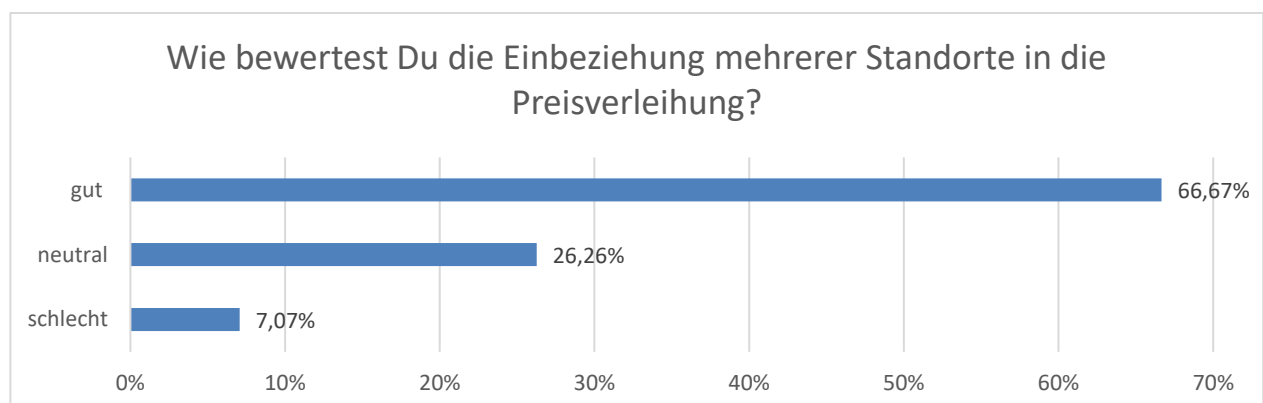
98 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

67% gut

26% neutral

7% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Auswahl der Live vergebenen Kategorien

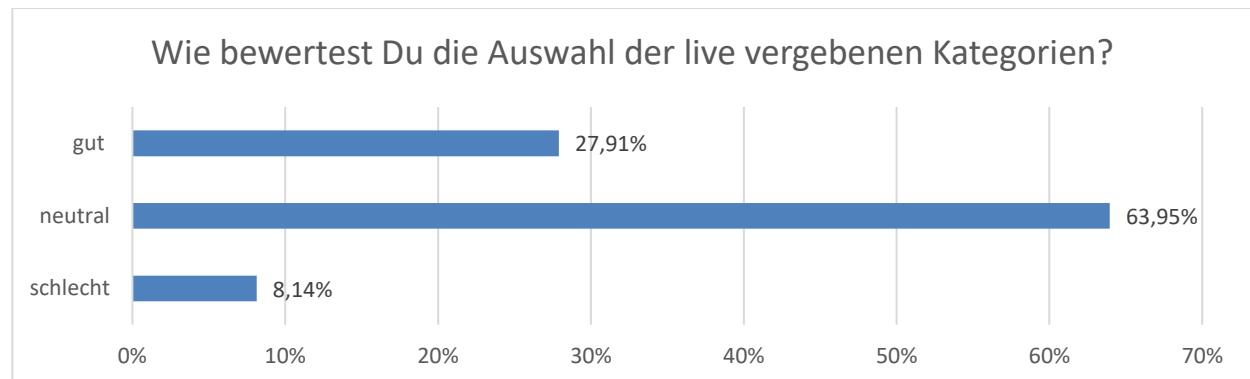
86 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

28% gut

64% neutral

8% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Laudationen

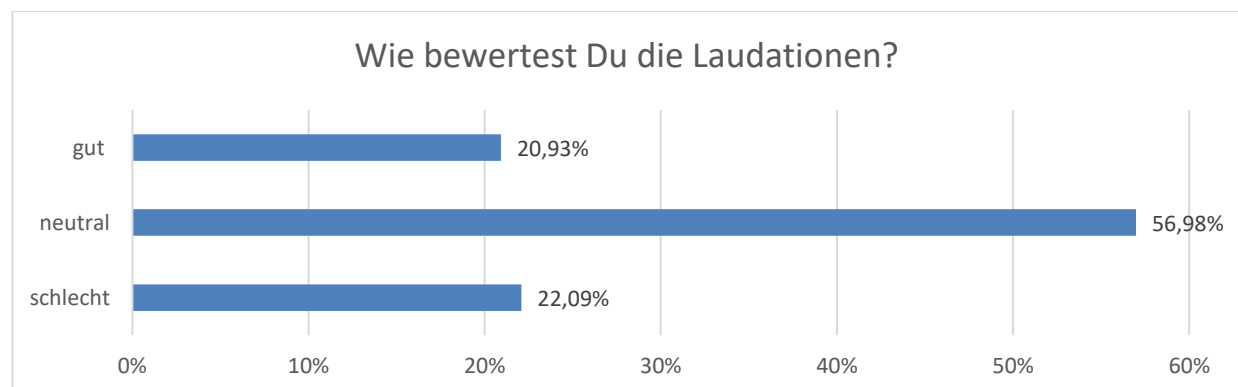
86 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

21% gut

57% neutral

22% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Laudator*innen

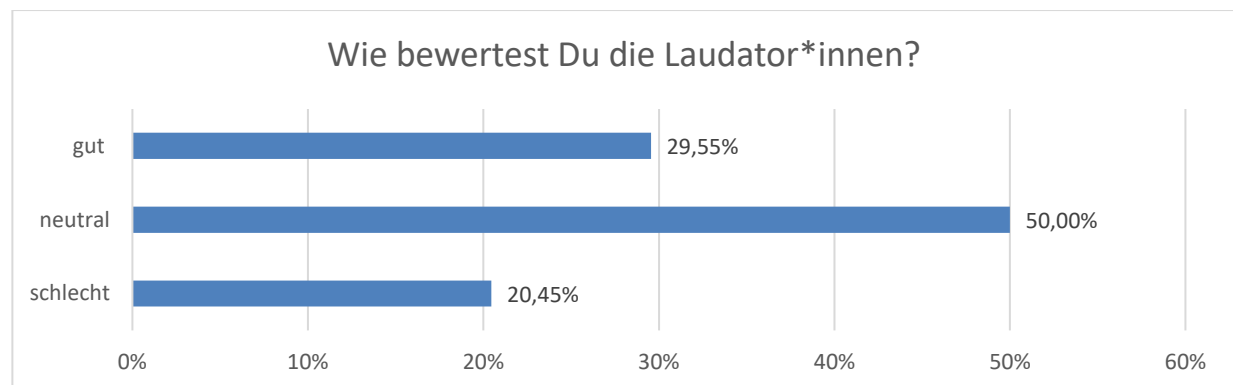
88 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

30% gut

50% neutral

20% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Videos

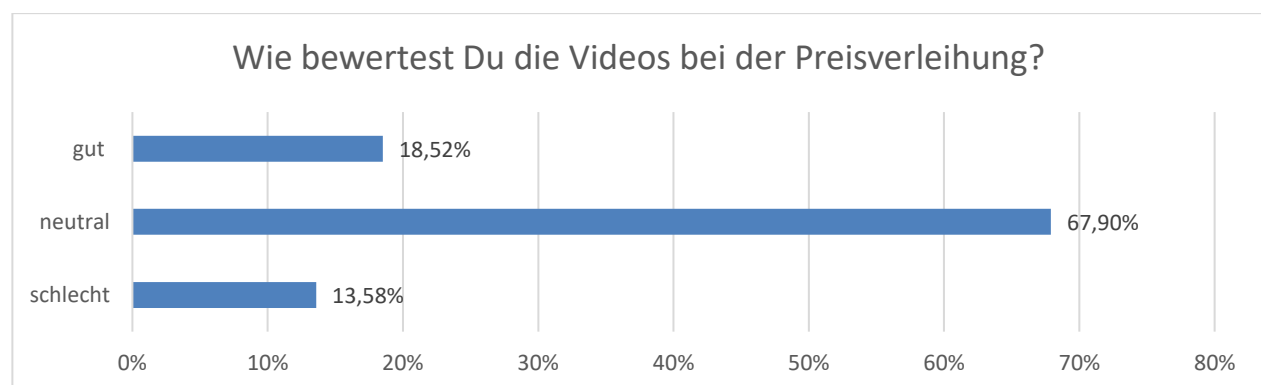
81 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

19% gut

68% neutral

14% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Produktion

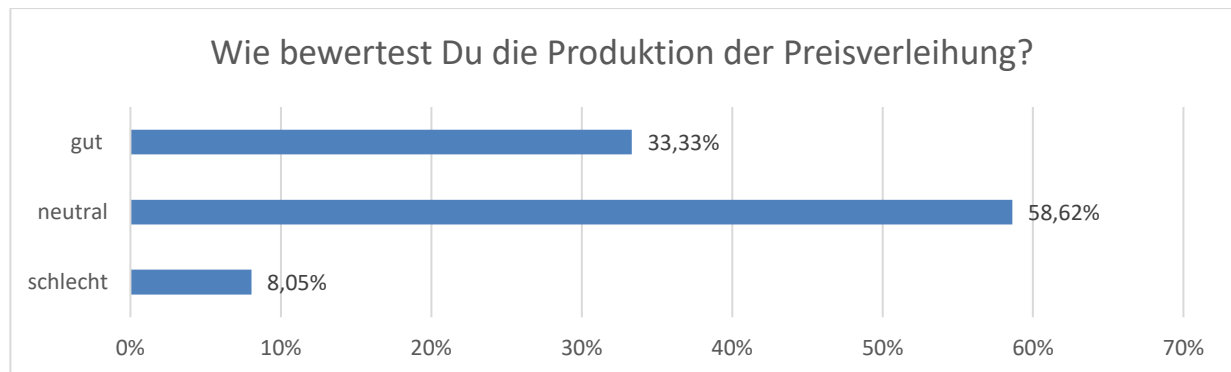
87 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

33% gut

59% neutral

8% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Länge

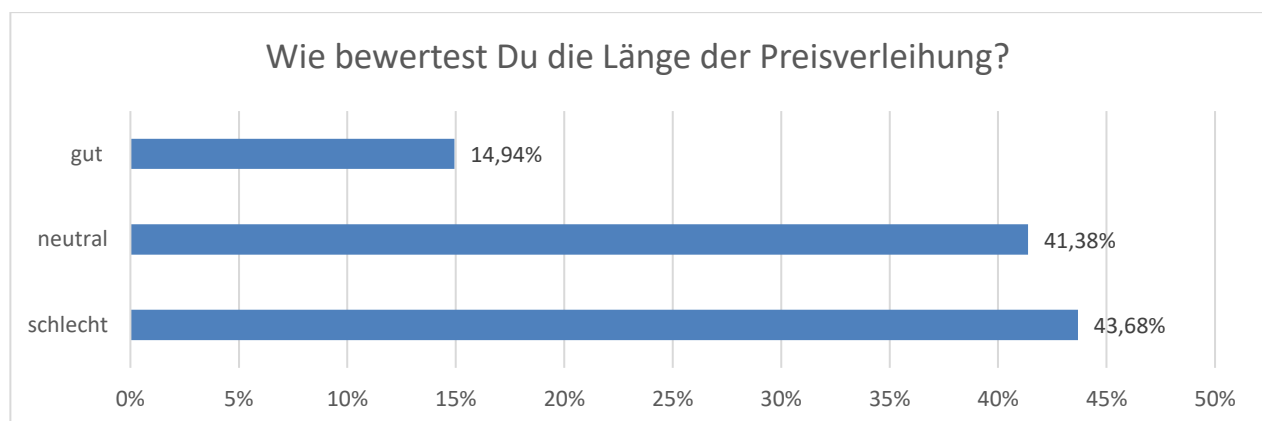
87 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

15% gut

41% neutral

44% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Unterhaltsamkeit

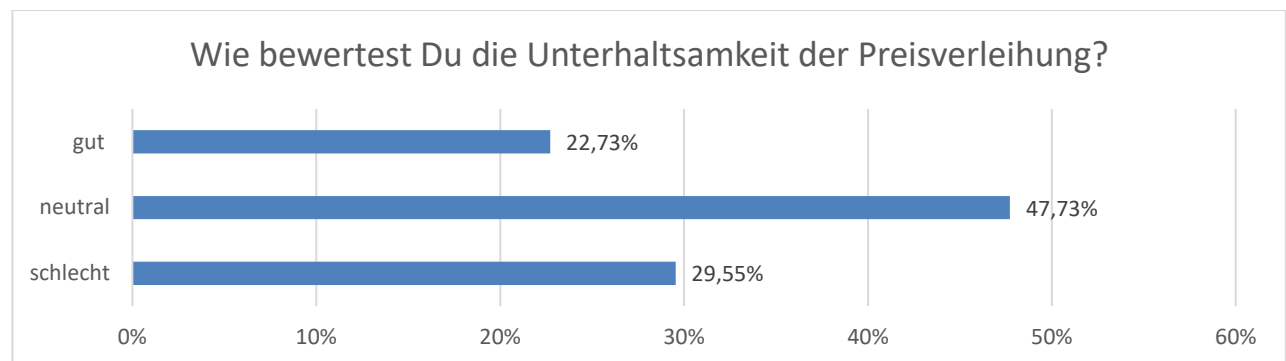
88 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

23% gut

48% neutral

30% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Würdigkeit

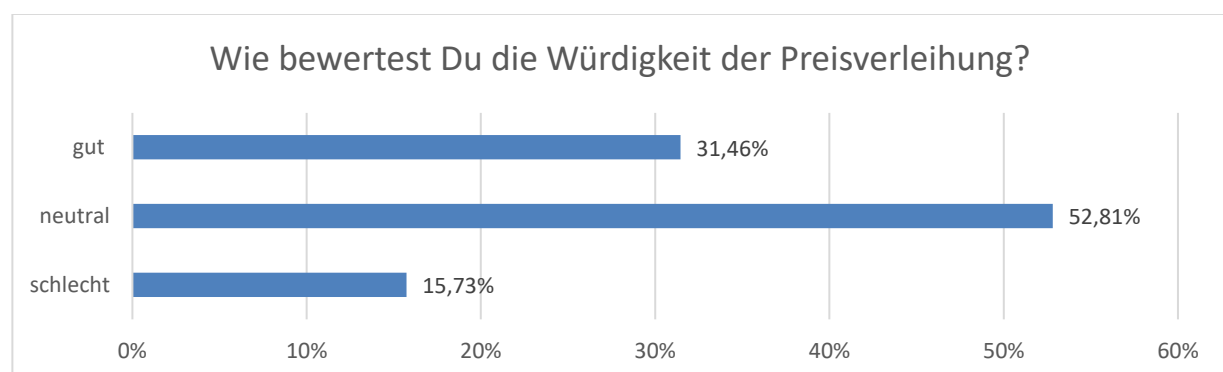
89 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

31% gut

53% neutral

16% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Trophäe

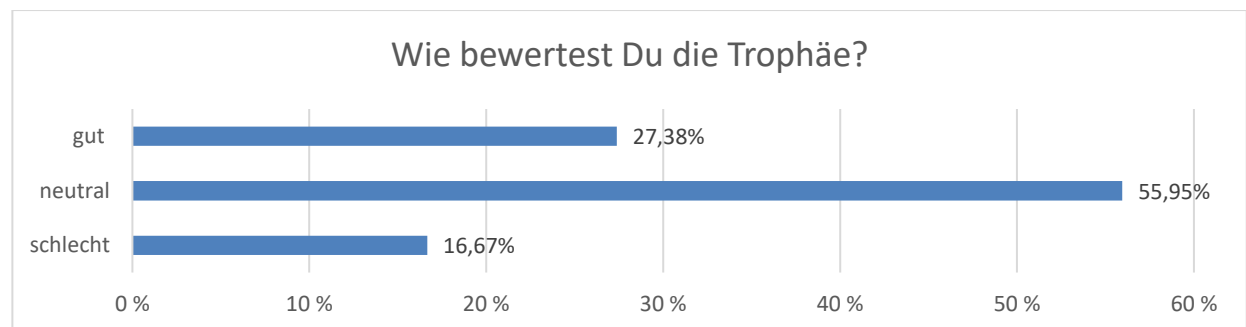
84 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

27% gut

56% neutral

17% schlecht



C2: Wie bewertest Du folgende Aspekte der Preisverleihung: Logo

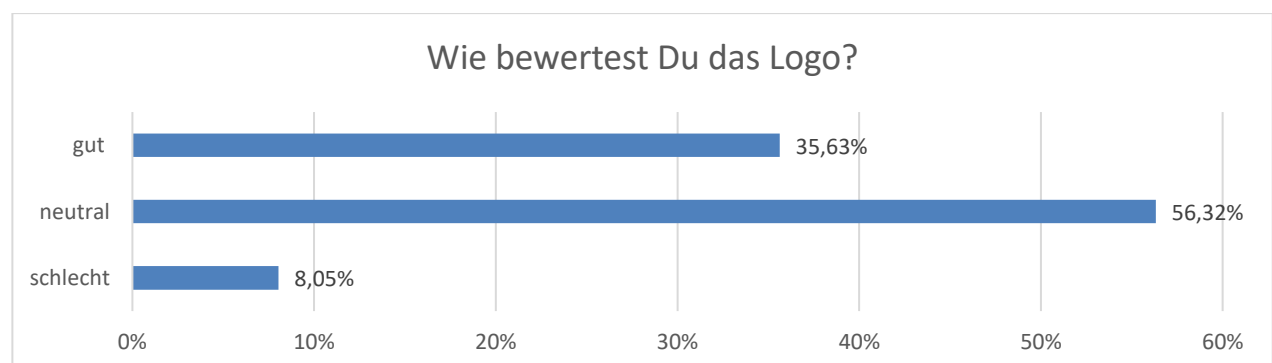
87 Antworten

Antwortmöglichkeiten: gut/neutral/schlecht

36% gut

56% neutral

8% schlecht



D1: In den Jurys wurden unterschiedliche Bereiche des Jazz berücksichtigt (Musiker*innen, Clubs/Festivals, Presse/Medien, Labels, weitere Akteure). Gleichzeitig wurde eine genderparitätische Besetzung der Gremien (Beirat, Fachjurs, Hauptjury vor) sichergestellt. Jedes Jahr soll die Hälfte der Jury wechseln. **Wie sinnvoll findest Du diese Vorgaben?**

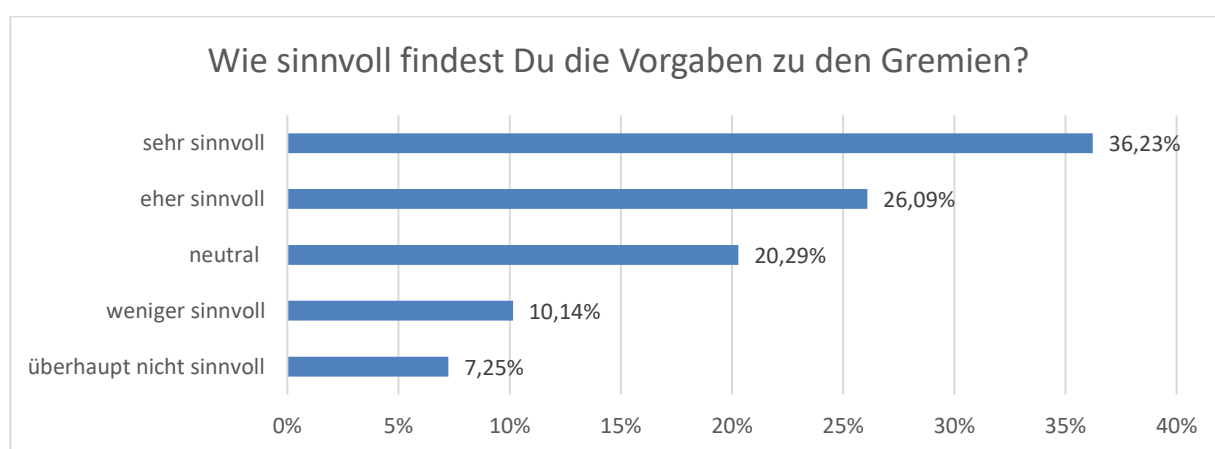
138 Antworten

Antwortmöglichkeiten: Skala von 1 [überhaupt nicht sinnvoll] bis 5 [sehr sinnvoll]

62% eher sinnvoll bis sehr sinnvoll

20% neutral

17% weniger bis überhaupt nicht sinnvoll



E1: Der Jazzpreis soll dazu dienen den Jazz in Deutschland zu würdigen und international bekannter zu machen. **Findest Du diese Ziele sinnvoll?**

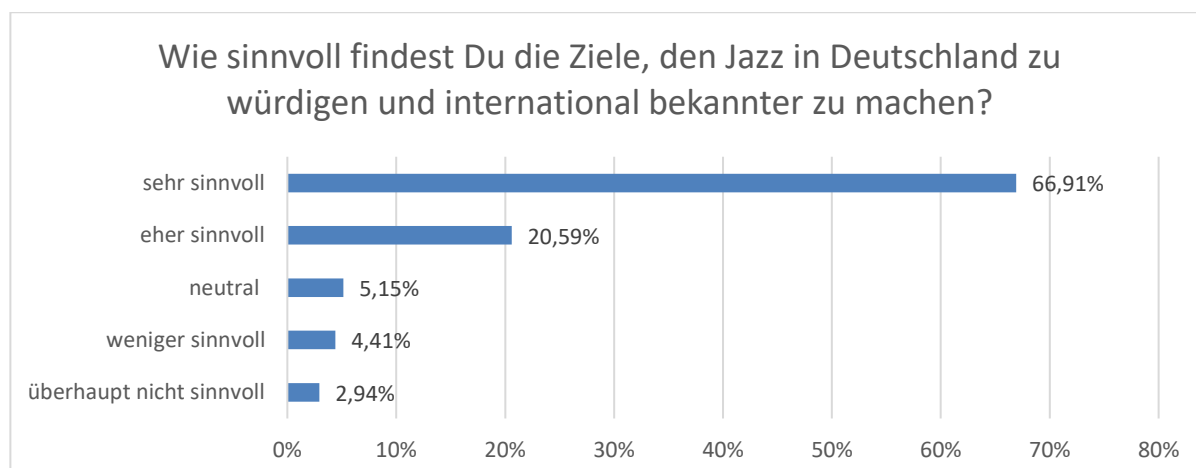
136 Antworten

Antwortmöglichkeiten: Skala von 1 [überhaupt nicht sinnvoll] bis 5 [sehr sinnvoll]

88%: eher bis sehr sinnvoll

5%: neutral

7%: weniger bis überhaupt nicht sinnvoll



F1: Findest Du die Dotierung der einzelnen Kategorien angemessen?

126 Antworten

Antwortmöglichkeiten: Skala von 1 [gar nicht angemessen] bis 5 [sehr angemessen]

74%: eher bis sehr angemessen

17%: neutral

10%: weniger bis überhaupt nicht angemessen

